



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO (VIOLA) E LMI
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. TOTTI SAMUELA

Classe 5 sez. B

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n. 3

2° strum. n.

LMI n.

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n.

2° strum. n.

LMI n. 89

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

Laboratorio di Musica d'Insieme: 1

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:

Laboratorio di Musica d'Insieme:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

L'alunna ha partecipato in maniera attiva, assidua e costante sia alle lezioni dell'orchestra d'archi sia a quelle di musica da camera in duo con il violino

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
x	Motivazione allo studio	X	
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	
	Rielaborazione dei contenuti	X	
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X	
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1





2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Laboratorio di Musica d'Insieme programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

Laboratorio di Musica d'Insieme:

Sviluppo delle competenze di produzione strumentale d'insieme con particolare riferimento all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati. **PR**

- Sviluppo di competenze sincroniche e sintoniche di base nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici musicali quali ritmica, metrica, agogica, melodia, timbrica, dinamica, di fraseggio. **PR**
- Sviluppo di capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione delle esecuzioni d'insieme. **R**
- Sviluppo di un significativo rapporto tra postura, gestualità e produzione del suono in ottica di potenziamento delle competenze individuali. **R**
- Sviluppo della motivazione nel rapporto con lo strumento e con la pratica musicale. **R**

I livelli di competenze raggiunti sono discreti. I ritmi di apprendimento non sempre hanno rispettato i tempi preventivati, soprattutto nella musica da camera non sono stati equivalenti a quelli della compagna.

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1					X		





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Come previsto dalla programmazione iniziale. Per le metodologie: lezione interattiva e cooperative learning.

Le verifiche sono state di tipo pratico-strumentale nel corso dell'anno, tenendo conto anche di esibizioni pubbliche.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

28 aprile 2026 Partecipazione ad una lezione concerto nell'ambito del progetto d'istituto *Salviamo l'ecosistema musicale*.

21 marzo 2026 Concerto di Pasqua con l'orchestra d'archi d'istituto insieme al coro di montughi per la realizzazione del *Requiem* di W.A.Mozart.

7 maggio 2026 Concerto dell'orchestra d'archi alla Rassegna delle orchestre organizzata dall'USR.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Non si sono resi necessari

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Incontri periodici come previsto dal calendario didattico

7. OSSERVAZIONI GENERALI

Firenze, 07/05/2026

Prof.ssa Samuela Totti

